**Тематическое планированиепо учебному предмету «Чтение» 9 класс для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Раздел.**  **Тема урока** | **Содержание урока**  **(элементы обязательного минимума образования)** | **Понятия** | **Планируемые результаты**  **(в соответствии с ФГОС)** | | | **Дата** | |
| **Предметные** | **Личностные** | **Метапредметные УУД**  **(Познавательные – П**  **Регулятивные – Р**  **Коммуникативные – К)** | **План** | **Факт** |
| **Введение. 2 часа, из них 1 ч. р.р.** | | | | | | | | |
| 1. | Введение. Роль книги в жизни человека. Проверка техники чтения. | Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Структурные элементы учебной книги. | Форзац,  титульный лист,  литература,  обложка. | Умеют пользоваться учебником, определяют роль книги в жизни человека. | Формирование моти­вации к учебной деятельности; воспитание инте­реса к новому учебному мате­риалу; оценка собственной учебной дея­тельности. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи.  ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий.  ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. |  |  |
| **Раздел I. Устное народное творчество. 14 часов, из них 1ч.р.р. + 1 ч. вн.чт.** | | | | | | | | |
| 2. | Жанры устного народного творчества.  Пословицы и поговорки.  Русские народные песни. | Происхождение устного народного творчества. Жанры устного народного творчества. | Устное народное творчество, сказка, былина, народные песни, пословицы, поговорки, загадки, жанр. | Умеют рассказывать о происхождении устного народного творчества, знают жанры устного народного творчества. | Положительно от-носятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  ***Регулятивные:*** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам. |  |  |
| 7.  +1 | Былина «На заставе богатырской». | Понятие о былине. Своеобразие былины. Своеобразие языка. | Податаман, есаул, палица, чело, пошлина, казна. | Пересказывают сцены и эпизоды.  Строят рассказ о герое, знают отличие былины от мифа и сказки. | Применение пра­вил делового сотрудничества; сравнение раз­ных точек зре­ния; оценка собственной учебной дея­тельности; выра­жение положи­тельного отноше­ние к процессу. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  ***Регулятивные:*** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам. |  |  |
| 8.  +1 | Сказки. «Сказка про Василису Премудрую». | Волшебная сказка. Характеры героев. Чтение по ролям. | Сказка, эпизод, иллюстрация, закрома, верста, лампада. | Знают содержание и героев сказки; пони-мают, что сказка отражает народные идеалы добра и справедливости. | Сохранение моти­вации к учебной деятельности; формирование инте­реса к новому учебному мате­риалу; оценка собственной учебной дея­тельности. | ***Познавательные:***умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.  ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий.  ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания и диалог. |  |  |
| 9. | Русская народная сказка «Лиса и тетерев».  «Моя любимая русская народная сказка». | Содержание сказки. Чтение по ролям. | Сказка, эпизод, иллюстрация. | Знают содержание и героев сказки. | Сохранение моти­вации к учебной деятельности; формирование инте­реса к новому учебному мате­риалу; оценка собственной учебной дея­тельности. | ***Познавательные:***умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.  ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий.  ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания и диалог. |  |  |
| **Раздел II. Из русской литературы XIX века. 55 часов, из них 2 ч. р.р. + 2 ч. вн.чт.** | | | | | | | | |
| 17.  +1 | Жизненный и творческий путь В.А. Жуковского.  В.А. Жуковский «Три пояса» | Краткие сведения о жизни и творчестве В.А. Жуковского. Содержание и смысл произведения. | Характер, биография, творчество. | Знают основные этапы жизни и творчества В.А. Жуковского. | Выражение поло­жительного отно­шения к процессу познания; оценка собствен­ной учебной деятельности; проявление инте­реса к новому учебному мате­риалу; характе­ристика эмоцио­нального состояния и чувства окружающих. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  ***Регулятивные:*** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам. |  |  |
| 18.  +1 | Жизненный и творческий путь И.А. Крылов. Жанр басни.  И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар».  **.** «Чему учат басни». | Краткие сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова. Особенности басни как жанра.  **.** «Чему учат басни». | Памятник, баснописец, басня, мораль. | Знают основные этапы жизни и творчества И.А. Крылова. | Применение пра­вил делового сотрудничества; сравнение раз­ных точек зре­ния; оценка собственной учебной дея­тельности; выра­жение положи­тельного отноше­ние к процессу. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  ***Регулятивные:*** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам. |  |  |
| 19  +1 | Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.  Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Песнь первая. | Краткие сведения о детстве, годах учения, творчестве А.С. Пушкина.  Выразительное чтение и анализ поэмы. | Лицей, гувернер, рать, сень наук.  Выразительное чтение и анализ поэмы. | Знают основные сведения о детстве и юности А.С.Пушкина, о годах его учения в лицее, о лицейских друзьях, творческом пути.  Умеют читать выразительно вслух.  Характеризуют главных героев.  Пересказывают содержание прочитанного | Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи.  ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий.  ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. |  |  |
| 20.  +1 | Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Песнь вторая. | Выразительное чтение и анализ поэмы. | Чертог, фимиам, перси, арап. | Выразительно читают и анализируют произведение. | Оценка соб­ственной учеб­ной деятель­ности; выражение положительного отношения к про­цессу познания; анализ эмоционального состояние и чув­ств окружаю­щих. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи.  ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий.  ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. |  |  |
| 21  +1 | Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Песнь третия. | Выразительное чтение и анализ поэмы. | Риза, лилейный, десница. | Умеют читать выразительно вслух.  Характеризуют главных героев.  Пересказывают содержание прочитанного. Знают наизусть небольшой отрывок. | Сохранение моти­вации к учебной деятельности; формирование инте­реса к новому учебному мате­риалу; оценка собственной учебной дея­тельности. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи.  ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий.  ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. |  |  |
| 22  +1 | Повесть А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». | Содержание произведения. Характеры героев. Чтение по ролям. Тема произведения. | Характер, камердинер, девичья, полотно, имение, слуга. | Анализируют произведение, дают характеристику героям по предложенному плану. | Сохранение моти­вации к учебной деятельности; формирование инте­реса к новому учебному мате­риалу; оценка собственной учебной дея­тельности. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи.  ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий.  ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. |  |  |
| 23. | **Р.р.**Составление отзыва по прочитанному произведению. | Составление отзыва. Обмен мнениями. | Отзыв, план. | Умеют составлять отзыв по данному плану. | Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи.  ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий.  ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. |  |  |
| 24. | Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.  «Тучи». «Баллада». | Краткие сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.  Выразительное чтение и анализ произведения | Пансион, судьба, дуэль.  Странник, герой, настроение | Знают основные этапы жизни и творчества М.Ю.Лермонтова. | Оценка, ана­лиз и ха­рактеристика эмоционального состояния и чув­ств окружаю­щих, построение своих взаимоотноше­ний с их учетом. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи.  ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий.  ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. |  |  |
| 25. | М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна». | Чтение и анализ произведения. | Стихотворение, рифма, тема, лирический герой, настроение. | Выразительно читают и анализируют стихотворение. | Выражение поло­жительного отно­шения к процессу познания; оценка собствен­ной учебной деятельности; проявление инте­реса к новому учебному мате­риалу; характе­ристика эмоцио­нального состояния и чувства окружающих. | ***Познавательные:*** умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.  ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий.  ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания и диалог. |  |  |
| 26. | Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя.  «Майская ночь, или Утопленница». | Краткие сведения о жизни и творчестве Н.В. Гоголя.  Содержание произведения. Характеры героев. Чтение по ролям. Тема произведения. | Памятник, баснописец. | Знают основные этапы жизни и творчества И.А. Н.В. Гоголя.  Анализируют произведение, дают характеристику героям по предложенному плану. | Применение пра­вил делового сотрудничества; сравнение раз­ных точек зре­ния; оценка собственной учебной дея­тельности; выра­жение положи­тельного отноше­ние к процессу. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  ***Регулятивные:*** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам. |  |  |
| 27. | Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Утопленница. | Содержание произведения. Характеры героев. Чтение по ролям. Тема произведения. | Зеницы, жребий. | Анализируют произведение, дают характеристику героям по предложенному плану. | Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков. | ***Познавательные:*** выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.  ***Регулятивные:*** осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления.  ***Коммуникативные:*** осуществляют анализ прочитанных текстов, используя изученную терминологию и полученные знания. |  |  |
| 28. | Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Пробуждение. | Содержание произведения. Характеры героев. Чтение по ролям. Тема произведения. | Комиссар, нагайка, недоимки. | Анализируют произведение, дают характеристику героям по предложенному плану. | Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи.  ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий.  ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. |  |  |
| 29. | Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова.  «Рыцарь на час». | Краткие сведения о жизни и творчестве Н.А. Некрасова. Выразительное чтение и анализ лирического произведения. | Гимназия, харак Выразительное чтение и анализ лирического произведения.тер, творчество. | Знают основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение | Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  ***Регулятивные:*** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам. |  |  |
| 30  +1 | Н.А. Некрасов. «Саша». | Выразительное чтение и анализ лирического произведения. | Лирика, настроение, лирический герой. | Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение. | Сохранение моти­вации к учебной деятельности; формирование инте­реса к новому учебному мате­риалу; оценка собственной учебной дея­тельности. | ***Познавательные:*** умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.  ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия в речевой и умственной формах.  ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания и диалог. |  |  |
| 31. | Жизненный и творческий путь А.А. Фета.  Стихотворение А.А. Фета «На заре ты ее не буди». | Краткие сведения о жизни и творчестве НА.А. Фета. | Характер, биография. | Знают основные этапы жизни и творчества А.А. Фета. | Сохранение моти­вации к учебной деятельности; формирование инте­реса к новому учебному мате­риалу; оценка собственной учебной дея­тельности. | ***Познавательные:***умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.  ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия в речевой и умственной формах.  ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания и диалог. |  |  |
| 32. | Стихотворение А.А. Фета «На заре ты ее не буди». «Помню я…», «Это утро, радость эта…» | Выразительное чтение и анализ лирического произведения. | Ланита, настроение. | Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение. | Сохранение моти­вации к учебной деятельности; формирование инте­реса к новому учебному мате­риалу; оценка собственной учебной дея­тельности. | ***Познавательные:***умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.  ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия в речевой и умственной формах.  ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания и диалог. |  |  |
| 33. | Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. «Помню я…», «Это утро, радость эта…» | Краткие сведения о жизни и творчестве А.П. Чехова. Денис Григорьев и следователь: два взгляда на мир, два лица России. «Грустный» юмор Чехова. Многогранность комического в его рассказах | Характер, творчество. | Знают основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. | Выражение поло­жительного отно­шения к процессу познания; оценка собствен­ной учебной деятельности; проявление инте­реса к новому учебному мате­риалу; характе­ристика эмоцио­нального состояния и чувства окружающих. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  ***Регулятивные:*** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам. |  |  |
| 34. | Рассказ А.П. Чехова «Пересолил».  Смех и слезы в рассказах А.П. Чехова. | Содержание произведения. «Грустный» юмор Чехова. Многогранность комического в его рассказах. | Землемер, юмор. | Анализируют содержание произведения. | Оценка, ана­лиз и ха­рактеристика эмоционального состояния и чув­ств окружаю­щих, построение своих взаимоотноше­ний с их учетом. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи.  ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий.  ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. |  |  |
| **Раздел III. Из произведений русской литературы ХХ века.48 часов, из них 2 ч. р.р. + 3 ч. вн.чт.** | | | | | | | | |
| 35. | Жизненный и творческий путь А.М. Горького. | Краткие сведения о жизни и творчестве А.М. Горького. | Псалтырь, часослов, псевдоним. | Знают основные этапы жизни и творчества А.М. Горького. | Проявление заин­тересованности не только в лич­ном успехе, но и в развитии успешной дея­тельности своего класса. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи.  ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий.  ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. |  |  |
| 36. | А.М. Горький. «Песня о Соколе». | Содержание произведения. Характеры героев. Чтение по ролям. Тема произведения. | Ритм, подвиг. | Анализируют произведение, дают характеристику героям по предложенному плану. | Проявление заин­тересованности не только в лич­ном успехе, но и в развитии успешной дея­тельности своего класса. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи.  ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий.  ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. |  |  |
| 37. | Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского.  «Необычайное происшествие, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». | Краткие сведения о жизни и творчестве В.В. Маяковского | Характер, биография, творчество. | Знают основные этапы жизни и творчества В.В. Маяковского. | Оценка, ана­лиз и ха­рактеристика эмоционального состояния и чув­ств окружаю­щих, построение своих взаимоотноше­ний с их учетом. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи.  ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий.  ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. |  |  |
| 38 | Жизненный и творческий путь М.А. Цветаевой. Лирика М.И. Цветаевой. | Краткие сведения о жизни и творчестве М.И. Цветаевой. Выразительное чтение и анализ лирического произведения. | Лирический герой, настроение, ритм, степенность. | Знают основные этапы жизни и творчества М.А. Цветаевой. Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение. | Проявление заин­тересованности не только в лич­ном успехе, но и в развитии успешной дея­тельности своего класса. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи.  ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий.  ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. |  |  |
| 39. | Жизненный и творческий путь К.Г. Паустовского. | Краткие сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского. | Характер, творчество. | Знать основные этапы жизни и творчества К.Г. Паустовского. | Оценка, ана­лиз и ха­рактеристика эмоционального состояния и чув­ств окружаю­щих, построение своих взаимоотноше­ний с их учетом. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи.  ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий.  ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. |  |  |
| 40  +1 | К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». | Чтение и анализ произведения. Главные герои, характеры. Иллюстрации к произведению. | Поставец, картуз, понёва, шушун. | Знают историю создания рассказа, его содержание; умеют давать характеристики героям рассказа; выявляют авторское отношение к героям. | Сохранение моти­вации к учебной деятельности; формирование инте­реса к новому учебному мате­риалу; оценка собственной учебной дея­тельности. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника.  ***Регулятивные:*** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала.  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения. |  |  |
| 41.  +1 | **Вн.чт.** К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб». | Сказочные и реальные мотивы, доброта и сострадание в сказке. Смысл названия сказки. | Нравственность, сострадание, доброта. | Знают содержание и смысл названия произведения. | Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи.  ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий.  ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. |  |  |
| 42. | Жизненный и творческий путь С.А. Есенина.  Лирика С.А. Есенина. | Краткие сведения о жизни и творчестве С.А. Есенина.  Выразительное чтение и анализ лирического произведения. | Биография, характер, творчество. | Знают основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. | Сохранение моти­вации к учебной деятельности; формирование инте­реса к новому учебному мате­риалу; оценка собственной учебной дея­тельности. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника.  ***Регулятивные:*** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала.  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения. |  |  |
| 43. | Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова. «Судьба человека». | Краткие сведения о жизни и творчестве М.А. Шолохова. | Биография, характер, творчество. | Знать основные этапы жизни и творчества В.А. Шолохова. | Оценка, ана­лиз и ха­рактеристика эмоционального состояния и чув­ств окружаю­щих, построение своих взаимоотноше­ний с их учетом. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи.  ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий.  ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. |  |  |
| 44. | Судьба человека и судьба Родины в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека». | Смысл названия рассказа. Особенности жанра. Судьба Родины и судьба человека. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Автор и рассказчик в произведении. Композиция рассказа. Роль пейзажа. | Сюжет, эпизод, психологический поединок, рассказчик. | Знают жизненный и творческий путь автора, содержание рассказа.  Умеют анализировать произведение с учетом особенностей художественного метода, выявлять авторскую позицию, находить границы эпизода, оценивать роль пейзажа в создании образа главного героя. | Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи.  ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий.  ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. |  |  |
| 45. | **Р.р.**Составление отзыва по прочитанному рассказу. **.**Проверка техники чтения | Составление отзыва. Обмен мнениями. Проверка техники чтения. | Отзыв, план. | Умеют составлять отзыв по данному плану. | Положительно от-носятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | ***Познавательные:***умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.  ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия в речевой и умственной формах.  ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания и диалог. |  |  |
| 46. | Жизненный и творческий путь Е.И. Носова. | Краткие сведения о жизни и творчестве Е.И. Носова. Содержание рассказа. Характеристика главных героев. | Рассказ, тема, герой, крохаль, ситник, ягдташ. | Знают содержание прочитанного произведения. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям. | Оценка, ана­лиз и ха­рактеристика эмоционального состояния и чув­ств окружаю­щих, построение своих взаимоотноше­ний с их учетом. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи.  ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий.  ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. |  |  |
| 47 | Рассказ Е.И. Носова «Трудный хлеб». |  |  |
| 48. | **Вн.чт.** Рассказ Е.И. Носова «Тридцать зерен» - размышления автора о человечности, о природе творчества. | Особенности писательского мастерства. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим. | Милосердие, добро, сюжет, главный герой, композиция. | Выразительно читают; дают развернутые ответы, отвечают на вопросы по прочитанному. | Оценка, ана­лиз и ха­рактеристика эмоционального состояния и чув­ств окружаю­щих, построение своих взаимоотноше­ний с их учетом. | ***Познавательные:***умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели***.***  ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия в речевой и умственной формах.  ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания и диалог. |  |  |
| 49. | Жизненный и творческий путь Н.М. Рубцова. «Тихая моя родина». | Краткие сведения о жизни и творчестве Н.М. Рубцова. | Биография, характер, творчество. | Знают основные этапы жизни и творчества Н.М. Рубцова. | Применение пра­вил делового сотрудничества; сравнение раз­ных точек зре­ния; оценка собственной учебной дея­тельности; выра­жение положи­тельного отноше­ние к процессу. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  ***Регулятивные:*** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам. |  |  |
| 50. | Н.М. Рубцов. «Русский огонек». Н.М. Рубцов. «Зимняя песня». | Выразительное чтение и анализ лирического произведения. | Лирический герой, настроение, ритм. | Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение. | Положительно от-носятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | ***Познавательные:***умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.  ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия в речевой и умственной формах.  ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания и диалог. |  |  |
| 51. | Жизненный и творческий путь Ю.И. Коваля. «Приключения Васи Куролесова». «В деревне Сычи». | Краткие сведения о жизни и творчестве Ю.И. Коваля. | Биография, характер, творчество. | Знают основные этапы жизни и творчества Ю.И. Коваля. | Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи.  ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий.  ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. |  |  |
| 52 | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «Тертый калач». | Содержание главы. Характеристика главных героев. | Рассказ, тема, герой,кумак, каротель. | Знают содержание прочитанной главы. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям. | Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи.  ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий.  ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. |  |  |
| 53. | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «Парочка поросят». | Содержание главы. Характеристика главных героев. | Рассказ, тема, герой. | Знают содержание прочитанной главы. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям. | Проявление заин­тересованности не только в лич­ном успехе, но и в развитии успешной дея­тельности своего класса. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника.  ***Регулятивные:*** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала.  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения. |  |  |
| 54. | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «Темная ночь». | Содержание главы. Характеристика главных героев. | Рассказ, тема, герой. | Знают содержание прочитанной главы. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям. | Проявление заин­тересованности не только в лич­ном успехе, но и в развитии успешной дея­тельности своего класса. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника.  ***Регулятивные:*** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала.  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения. |  |  |
| 55. | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «Рыжий». | Содержание главы. Характеристика главных героев. | Рассказ, тема, герой. | Знают содержание прочитанной главы. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям. | Проявление заин­тересованности не только в лич­ном успехе, но и в развитии успешной дея­тельности своего класса. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника.  ***Регулятивные:*** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала.  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения. |  |  |
| 56. | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «Обыкновенный мешок». | Содержание главы. Характеристика главных героев. | Рассказ, тема, герой. | Знают содержание прочитанной главы. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям. | Проявление заин­тересованности не только в лич­ном успехе, но и в развитии успешной дея­тельности своего класса. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника.  ***Регулятивные:*** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала.  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения. |  |  |
| 57. | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «Вася бьет черноусова». | Содержание главы. Характеристика главных героев. | Рассказ, тема, герой. | Знают содержание прочитанной главы. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям. | Проявление заин­тересованности не только в лич­ном успехе, но и в развитии успешной дея­тельности своего класса. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника.  ***Регулятивные:*** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала.  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения. |  |  |
| 58. | **Вн.чт.** «Мой любимый литературный герой». | Устный рассказ о любимом литературном герое. | Повторение. | Уметь рассказывать о любимом литературном персонаже, знать название и автора произведения. | Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности. | ***Познавательные:***умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.  ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий.  ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания и диалог. |  |  |
| 59. | Обобщающий урок по разделу «Из произведений русской литературы XX века». | Обобщение и систематизация пройденного. | Основные термины раздела. | Обобщают и систематизируют изученное. | Положительно от-носятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | ***Познавательные:*** выяв­ляют особенности и при­знаки объектов.  ***Регулятивные:*** принимают и со­храняют учебную задачу.  ***Коммуникативные:***  взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дис­куссии; принимают дру­гое мнение и позицию. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел IV. Из произведений зарубежной литературы. 18 часов, из них 3ч. вн.чт.** | | | | | | | | |
| 60. | Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мед». | Краткий рассказ о писателе. Героический характер баллады. Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. | Биография, характер, творчество, баллада. | Выразительно читают балладу, характеризуют героев и их поступки. | Сохранение моти­вации к учебной деятельности; формирование инте­реса к новому учебному мате­риалу; оценка собственной учебной дея­тельности. | ***Познавательные:*** анализируют вопросы и формулируют ответы.  ***Регулятивные:*** прини­мают и сохраняют учеб­ную задачу.  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллектив­ном обсуждении про­блем; обмениваются мнениями, понимают позицию партнера. |  |  |
| 61 | Жизненный и творческий путь Э. Сетон-Томпсона. Рассказ «Снап. История бультерьера». | Краткие сведения о жизни и творчестве Э. Сетон-Томпсона. Содержание произведения. Характеристика главных героев. | Биография, характер, творчество. | Знают основные этапы жизни и творчестваЭ. Сетон-Томпсона. | Положительно от-носятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника.  ***Регулятивные:*** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала.  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения. |  |  |
| 62. | Жизненный и творческий путь Д. Даррелла. «Живописный жираф». | Краткие сведения о жизни и творчестве Д. Даррелла. | Биография, характер, творчество. | Знать основные этапы жизни и творчества Д. Даррелла. | Положительно от-носятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника.  ***Регулятивные:*** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала.  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения. |  |  |
| 63. | **Вн.чт.** Сказки Г.Х. Андерсена. | Содержание и смысл любимой сказки. | Сказка, композиция, жанр, герой. | Умеют пересказывать сказку, характеризовать героев, объяснять значение незнакомых слов. | Выражение поло­жительного отно­шения к процессу познания; оценка собствен­ной учебной деятельности; проявление инте­реса к новому учебному мате­риалу; характе­ристика эмоцио­нального состояния и чувства окружающих. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  ***Регулятивные:*** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам. |  |  |
| 64. | **Вн.чт.** Мифы Древней Греции. | Легенды и мифы Древней Греции. Герой в древнегреческой мифологии.Древне-греческие боги и герои. Сюжет  и поступки героев. Выразительное чтение и пересказ. | Миф, мифология. | Понимают смысл мифов, образ идеального героя; отличают миф от сказки; умеют давать характеристику герою, анализировать его поступки. | Выражение поло­жительного отно­шения к процессу познания; оценка собствен­ной учебной деятельности; проявление инте­реса к новому учебному мате­риалу; характе­ристика эмоцио­нального состояния и чувства окружающих. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  ***Регулятивные:*** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам. |  |  |
| 65. | Обобщающий урок по разделу «Из произведений зарубежной литературы». | Обобщение и систематизация пройденного. | Основные термины раздела. | Обобщают и систематизируют изученное. | Положительно от-носятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | ***Познавательные:*** выяв­ляют особенности и при­знаки объектов.  ***Регулятивные:*** принимают и со­храняют учебную задачу.  ***Коммуникативные:***  взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дис­куссии; принимают дру­гое мнение и позицию. |  |  |
| **Обобщение. Повторение. 3 часа, из них 1 р.р. + 1 к.р.** | | | | | | | | |
| 66. | **Р.р.**Проверка техники чтения. | Проверка техники чтения. | Повторение. | Уметь читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы. | Проявление заин­тересованности не только в лич­ном успехе, но и в развитии успешной дея­тельности своего класса. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника.  ***Регулятивные:*** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала.  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения. |  |  |
| 67. | Итоговая контрольная работа. | Обобщение и систематизация пройденного за год. Контрольный тест. | Вывод, обобщение. | Знают содержание и героев прочитанных произведений; пересказывают прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализируют поэтические и прозаические тексты; характеризуют героев; аргументируют свою точку зрения. | Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков. | ***Познавательные:*** выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.  ***Регулятивные:*** адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления.  ***Коммуникативные:*** осуществляют анализ прочитанных текстов, используя изученную терминологию и полученные знания. |  |  |
| 68. | Итоговое повторение. | Обобщение и систематизация пройденного. | Основные термины курса. | Обобщают и систематизируют изученное. | Положительно от-носятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | ***Познавательные:*** выяв­ляют особенности и при­знаки объектов; при­водят примеры в ка­честве доказательства выдвигаемых положе­ний.  ***Регулятивные:*** прогно­зируют результаты ус­воения изучаемого мате­риала; принимают и со­храняют учебную задачу.  ***Коммуникативные:***  взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дис­куссии; принимают дру­гое мнение и позицию. |  |  |

Всего 68 часов: